

Samenvatting (bestuurs)activiteiten van mei 2024 tot april 2025.

In de laatste maanden voor de zomervakantie van 2024 constateerde het bestuur dat de stemming onder de koorleden niet meer zo positief te noemen was. Links en rechts was er steeds meer commentaar te horen over de repetities o.l.v. dirigent Wang en er waren zelfs mensen die het niet meer zagen zitten. Het bestuur voelde de noodzaak om stappen te ondernemen en is die stemming ook daadwerkelijk gaan peilen middels een telefonische enquête in augustus/september. N.a.v. de uitkomsten hiervan heeft het bestuur de conclusie getrokken om afscheid te nemen van Zhizang Wang als onze koordirigent. Er was weinig animo meer, het plezier was grotendeels verdwenen en Wang was niet in staat gebleken zijn manier van werken voldoende aan onze wensen aan te passen.

In de zomermaanden had Joep pianiste Pian Vane, die sinds mei het combo was komen versterken al eens gepolst of zij de rol van koorleider mogelijk zou willen overnemen en dat wilde ze wel. De koorleden hadden al met haar enthousiaste manier van leiding geven mogen kennis maken tijdens de repetities waarin ze Wang had vervangen. Hij ging plots eerder met vakantie naar China en kwam pas ergens in september terug. Het bestuur zag in haar een goede vervanger voor Wang.

Pas op 23 september kon het bestuur Wang op de hoogte stellen van het besluit dat we per direct zouden stoppen met hem als dirigent. Hij leek het wel te begrijpen en conform het contract kreeg hij nog een aantal repetities uitbetaald. Vrijwel direct daarna bleek dat Wang een nieuwe taak zou gaan aannemen als koorleider van het studentenkoor van de hogeschool van Utrecht.

De stemming in Ut Koer bleek helemaal omgeslagen, iedereen was weer enthousiast nu we met een schone lei verder konden met Pian Vane als onze nieuwe dirigente. Pian is afgestudeerd als jazzpianist op het conservatorium van Maastricht en had daarvoor en ook daarbuiten al de nodige muzikale expertise ontwikkeld. Ze blijkt een begenadigd pianiste te zijn die prima kan improviseren. Ze weet ons te enthousiasmeren met haar vrolijke verschijning en prachtige pianospel. Dat pianospel is tevens een mooie extra aanvulling in de muzikale begeleiding van Ut Koer.

Op 3 oktober zijn we met Pian tot mondelinge overeenstemming gekomen en in december hebben we in het bijzijn van de koorleden een contract getekend en de samenwerking bezegeld.

Op zaterdag 26 oktober beleeft Ut Koer o.l.v. onze nieuwe koorleider Pian Vane haar eerste publieke optreden op de 1e Heertense Korenmiddag in het gemeenschapshuis van Welten. Een geslaagde middag met mooie optredens. Dit smaakte naar meer en zal waarschijnlijk ook een vervolg gaan krijgen in oktober 2025 in het Cultuurhuis van Heerlen.

Twee weken later gaven we acte de présence in Zorgcentrum Wijerode. We zongen daar een medley van 11 popsongs uit ons repertoire en enkele leden uit het publiek zong en danste zelfs mee.

Op zaterdag 14 december hebben we ook weer opgetreden bij Schunck in het kader van de Kerstactiviteiten in het centrum van Heerlen. Ut Koer behoort inmiddels tot een vaste waarde op dit evenement.

Ook dit jaar was het applaus hartverwarmend, waarbij onze voorzitter het geheel weer met mooie anekdotes en achtergrondinformatie wist te verrijken.

Pian werkt hard om zich ons poprepertoire eigen te maken en ook al zijn de meeste songs voor ons niet nieuw, ze slaagt erin om ons ook deze bekende liedjes steeds een beetje beter te laten zingen. Ze heeft veel aandacht voor de “performance”, en, als uitvoerende professional weet ze natuurlijk ook hoe belangrijk het is hoe je overkomt op het publiek. Ook is er meer aandacht om mee te bewegen en het lukt ons steeds een stapje beter om uit het hoofd te zingen. Dat laatste is ook een wens van Pian. Een koor dat uit het hoofd kan zingen heeft meer ruimte om uitdrukking te geven aan de woorden, meer te bewegen én is leuker om naar te kijken.

Op de laatste nieuwe groepsfoto, gemaakt op 14 december 2024, staan we er allemaal op met een big smile. Ut Koer heeft er overduidelijk weer zin in!

Wat het combo betreft hebben het afgelopen jaar nog een poosje mogen genieten van het gitaarspel van Lino Marasi, maar hij moest helaas afhaken vanwege de zorg voor zijn vrouw.

Intussen zijn we heel blij met onze nieuwe drummer Robert Laenen, die zich goed blijkt te kunnen aanpassen aan wat Ut Koer nodig heeft en onze nummers weet te verrijken met zijn swingende drums. En Jos, onze trouwe basgitarist, heeft zich ook goed aangepast aan de nieuwe dirigente Pian en heeft weer meer zichtbaar plezier in de repetities en optredens. Het combo is nog steeds een belangrijke toegevoegde waarde voor ons koor!

Intussen bleek ook eind 2024 dat de verbouwing van gemeenschapshuis de Caumerbron eindelijk klaar zou gaan komen ergens begin van het nieuwe jaar. Dat vooruitzicht stemde iedereen vrolijk. We wilden allemaal graag terug. Wel mag toch ook nog even vermeld worden dat we het Juphuis zullen bedanken voor de goede samenwerking de afgelopen 2,5 jaar. Hierdoor is de continuïteit van Ut Koer niet in gevaar gekomen.

Verder wil het bestuur de leden van de feestcommissie bedanken voor de inspanningen om een activiteit te bedenken en te gaan organiseren, evenals de koorleden die de pupiters sjouwden en en klaar zetten (en dat was een flinke klus in het Juphuis), de koorleden die meehielpen opruimen en andere hand- en spandiensten verrichten, de muziekcommissie voor haar meedenken in repertoirekeuze, de koorleden die een nieuw lid verwelkomen en steunen bij het zingen en tot slot de koorleden die voor de bijzondere attenties zorgen met Sinterklaas of een andere gelegenheid.

Kortom, er zijn het afgelopen jaar veel mooie nieuwe ontwikkelingen gestart en is er genoeg reden om met vertrouwen en enthousiasme verder te gaan als het leukste popkoor van Heerlen.

Marion Kuiten, secretaris.

---